

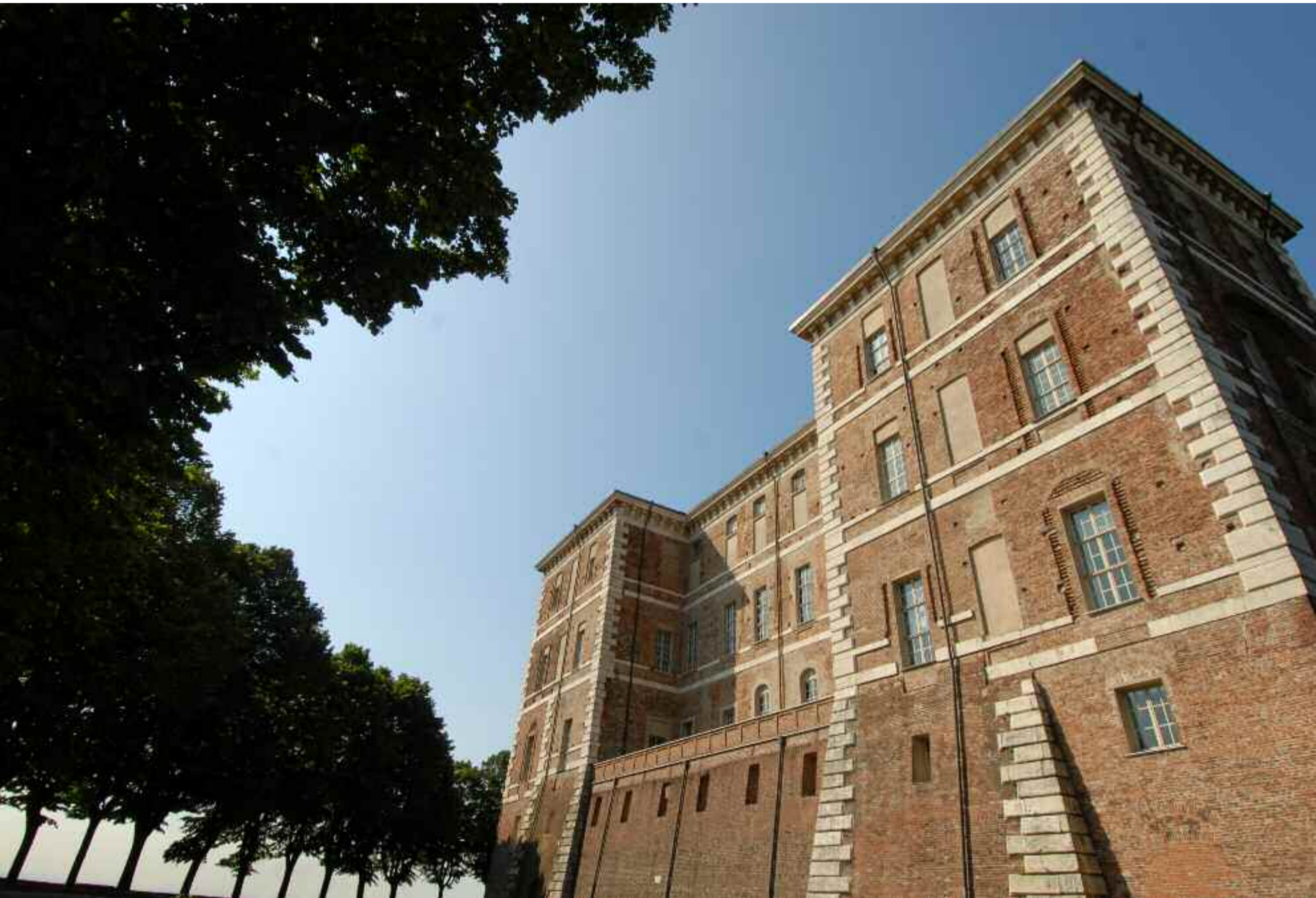
M A G G I O



Castello di Racconigi (CN)

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

A G O S T O



Castello di Rivoli (TO)

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

G I U G N O



Castello Ducale di Agliè (TO)

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

LUGLIO



Palazzina di Caccia di Stupinigi (TO)

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

RESIDENZE REALI DEL PIEMONTE



Copertina: Reggia di Venaria Reale (TO). La Galleria Grande detta "di Diana"



Palazzo Madama, Torino



Castello di Govone (CN)



Gennaio: Castello di Moncalieri (TO)



Febbraio: Reggia di Venaria Reale (TO)



Marzo: Castello di Pollenzo (CN)



Aprile: Palazzo Reale, Torino



Maggio: Castello di Racconigi (CN)



Giugno: Castello Ducale di Agliè (TO)



Luglio: Palazzina di Caccia di Stupinigi (TO)



Agosto: Castello di Rivoli (TO)



Settembre: Villa della Regina, Torino



Ottobre: Castello di Casotto, Garessio (CN)



Novembre: Palazzo Carignano, Torino



Dicembre: Castello del Valentino, Torino

Raffigurare l'eleganza, la raffinatezza, la sontuosità: questo il compito del fotografo davanti alla suggestione delle quattordici Dimore Sabaude del Piemonte. Fotografare la bellezza non basta. Parchi e palazzi, giardini e fontane, castelli e statue aspettano di essere interpretati nello spirito della nobiltà che li ha voluti e degli architetti che li hanno disegnati.

Ogni Residenza Sabauda è unica, originale, diversa. Tocca al fotografo utilizzare lo strumento interpretativo migliore, tralasciando anche qualche rigidità concettuale. Fotografare con il rigore e l'ortogonalità della fotografia d'architettura o con l'oniricità deformante del grandangolo puntato sul cielo? Entrare nel soggetto, sentirne i volumi, capire le distanze giuste: questo è importante.

I movimenti di Palazzo Carignano richiedono estrosità, la maestosità di Palazzo Reale richiede rigore, il Castello di Rivoli enigmatica, Palazzo Madama storicità. Venaria impone grandiosità, Govone ispira dolcezza, Villa della Regina complessità, Stupinigi raffinatezza, Valcasotto ruralità, il Valentino radiosità. Il Castello di Moncalieri è fiabesco, Pollenzo va valorizzato nel suo rosso, Racconigi nella sua cromaticità, Agliè nella sua lussureggiante freschezza.

Ma è soltanto un punto di vista. Per un percorso di fascino che soltanto il Piemonte può offrire.

Dopo i primi quattro calendari della Regione Piemonte dedicati al suo territorio - il Piemonte dei Colori, il Piemonte delle Montagne, il Piemonte delle Acque ed il Piemonte della Terra - il 2009 affronta il tema delle Residenze Reali, 14 palazzi tutti diversi tra loro, che la Regione sta recuperando nella loro bellezza originaria. Anche questo calendario, come i precedenti, è stato stampato presso il Centro Stampa della Regione Piemonte, una struttura altamente tecnologica, all'avanguardia nella stampa digitale. L'ideazione e lo sviluppo del progetto è frutto della collaborazione della Direzione Risorse Umane e Patrimonio e della Direzione Comunicazione Istituzionale, le belle immagini sono opera degli scatti di Enrico Aliberti che ha saputo magistralmente cogliere gli elementi salienti di ciascuna Residenza, mentre il progetto grafico del calendario è di Gian Luca Zicca del Centro Stampa della Giunta Regionale.

Enrico Aliberti
www.alibertifotografia.it